

Handwritten signature: J. D. [illegible]

أسعار العملات

العملة	شراء	بيع	شراء	بيع
الدولار الأمريكي	٢٢٤.٢	٢٢٤.٢	٢٢٤.٢	٢٢٤.٢
جنيه استرليني	٢٢٢.٢	٢٢٢.٢	٢٢٢.٢	٢٢٢.٢
دولار كندي	١٩٦.٢	١٩٦.٢	١٩٦.٢	١٩٦.٢
مارك ألماني	١٣٢.٢	١٣٢.٢	١٣٢.٢	١٣٢.٢
فرنك سويسري	٢٨.٢	٢٨.٢	٢٨.٢	٢٨.٢
دينار كويتي	٨٢٢.٢	٨٢٢.٢	٨٢٢.٢	٨٢٢.٢
ريال سعودي	٦١.٢	٦١.٢	٦١.٢	٦١.٢
درهم إماراتي	٦١.٢	٦١.٢	٦١.٢	٦١.٢
دينار إيراني	٢٢٢.٢	٢٢٢.٢	٢٢٢.٢	٢٢٢.٢
ريال عراقي	٢٢.٢	٢٢.٢	٢٢.٢	٢٢.٢
دينار عراقي	٢٢.٢	٢٢.٢	٢٢.٢	٢٢.٢

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	المرور	المرور
سيفر	ألماني	٢٢.٢	٢٢.٢
سيفر	ألماني	٢٢.٢	٢٢.٢
سيفر	ألماني	٢٢.٢	٢٢.٢
سيفر	ألماني	٢٢.٢	٢٢.٢
سيفر	ألماني	٢٢.٢	٢٢.٢
سيفر	ألماني	٢٢.٢	٢٢.٢
سيفر	ألماني	٢٢.٢	٢٢.٢
سيفر	ألماني	٢٢.٢	٢٢.٢
سيفر	ألماني	٢٢.٢	٢٢.٢
سيفر	ألماني	٢٢.٢	٢٢.٢

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	المرور	المرور
سيفر	ألماني	٢٢.٢	٢٢.٢
سيفر	ألماني	٢٢.٢	٢٢.٢
سيفر	ألماني	٢٢.٢	٢٢.٢
سيفر	ألماني	٢٢.٢	٢٢.٢
سيفر	ألماني	٢٢.٢	٢٢.٢
سيفر	ألماني	٢٢.٢	٢٢.٢
سيفر	ألماني	٢٢.٢	٢٢.٢
سيفر	ألماني	٢٢.٢	٢٢.٢
سيفر	ألماني	٢٢.٢	٢٢.٢
سيفر	ألماني	٢٢.٢	٢٢.٢

تصفية ودية للعالمية للاذنية

والتجارية العالمية للاذنية...
على التصفية العالمية للاذنية...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

تجربة لتجارب شعبية

تجربة لتجارب شعبية...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

فتح باب القبول لـ ١٨ ألف شاب

للتدريب على أعمال البناء والتشييد...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

قرية سياحية للبارون بالبحر الأحمر

قامت الشركة السياحية...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

مصطفى جوت

مصطفى جوت...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

تساؤلات حول

طالبات الأقمصة

بمصلحة الضرائب

صدر قرار...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

مصر الوسطى للفرز تحولت إلى الأرباح

الشوري جى حققت خطة التصدير في ٥ شهور

كتب - هاني صالح...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

رئيس شركة المحلة يرد

١٠٪ فقط زيادة لأسعار المنتجات

بسبب ارتفاع أسعار الاصواف والخامات

تلتفت الجمهورية...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

١٢٠ دولارا للتصدير البطاطس و٤٠٠ دولارا لظن المواشي

السويس - على منسى...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

جهاز خاص بمحافظة المنيا

لتوفير وتسويق الخضراوات والفواكه

أعلن اللواء...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

في أسواق الخضراوات

أعلن اللواء...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

الطماطم والبسلة والكوسة خارج التسعيرة

أعلن اللواء...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

جنيه لقطعة الكرنب والقرنبيط

أعلن اللواء...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

الجزر أقل من التسعيرة

أعلن اللواء...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

مصر الوسطى للفرز تحولت إلى الأرباح

الشوري جى حققت خطة التصدير في ٥ شهور

كتب - هاني صالح...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

قواعد جديدة

للمحاسبة الضريبية

لتأجير السيارات

كتب - هاني صالح...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

٥٢٨ ألف جنيه

أرباح مشروع

الامن الغذائي بالمنوفية

كتب - هاني صالح...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

لصحتك

من الأفضل...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

٤٠

السباحة والطيران

أعلن اللواء...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

١٢٠ دولارا للتصدير البطاطس و٤٠٠ دولارا لظن المواشي

السويس - على منسى...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

جهاز خاص بمحافظة المنيا

لتوفير وتسويق الخضراوات والفواكه

أعلن اللواء...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

في أسواق الخضراوات

أعلن اللواء...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

الطماطم والبسلة والكوسة خارج التسعيرة

أعلن اللواء...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

جنيه لقطعة الكرنب والقرنبيط

أعلن اللواء...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

الجزر أقل من التسعيرة

أعلن اللواء...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

مصر الوسطى للفرز تحولت إلى الأرباح

الشوري جى حققت خطة التصدير في ٥ شهور

كتب - هاني صالح...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

قواعد جديدة

للمحاسبة الضريبية

لتأجير السيارات

كتب - هاني صالح...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

٥٢٨ ألف جنيه

أرباح مشروع

الامن الغذائي بالمنوفية

كتب - هاني صالح...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

لصحتك

من الأفضل...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

٤٠

السباحة والطيران

أعلن اللواء...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

١٢٠ دولارا للتصدير البطاطس و٤٠٠ دولارا لظن المواشي

السويس - على منسى...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

جهاز خاص بمحافظة المنيا

لتوفير وتسويق الخضراوات والفواكه

أعلن اللواء...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

في أسواق الخضراوات

أعلن اللواء...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

الطماطم والبسلة والكوسة خارج التسعيرة

أعلن اللواء...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

جنيه لقطعة الكرنب والقرنبيط

أعلن اللواء...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

الجزر أقل من التسعيرة

أعلن اللواء...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

مصر الوسطى للفرز تحولت إلى الأرباح

الشوري جى حققت خطة التصدير في ٥ شهور

كتب - هاني صالح...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

قواعد جديدة

للمحاسبة الضريبية

لتأجير السيارات

كتب - هاني صالح...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

٥٢٨ ألف جنيه

أرباح مشروع

الامن الغذائي بالمنوفية

كتب - هاني صالح...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

لصحتك

من الأفضل...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

٤٠

السباحة والطيران

أعلن اللواء...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

١٢٠ دولارا للتصدير البطاطس و٤٠٠ دولارا لظن المواشي

السويس - على منسى...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

جهاز خاص بمحافظة المنيا

لتوفير وتسويق الخضراوات والفواكه

أعلن اللواء...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

في أسواق الخضراوات

أعلن اللواء...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

الطماطم والبسلة والكوسة خارج التسعيرة

أعلن اللواء...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

جنيه لقطعة الكرنب والقرنبيط

أعلن اللواء...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

الجزر أقل من التسعيرة

أعلن اللواء...
مليون جنيه...
٢٠٠٠٠٠٠

تليفزيون كومبو
(٢١ بوصة ملون بالريموت)
١٠٠ قناة / ترابيزة قياسية
٢٧ من البرامج التعليمية
تليفزيون مطوية أو موزعة - الجيزة

كل الفنون
من عثان

المرآة بالمرآة
كاميرا
تليفزيون
٢٧ من البرامج التعليمية
٢٧ من البرامج التعليمية

محمود الخطيب .. وطريق البطولة

آخر اخبار .. فوايز رمضان .. والف ليلة فهمي عبدالحميد .. يكتشف موهبة جديدة في ليلي علوي

«نور الايمان» في رمضان القادم

القناة الثانية

ليلي علوي
عبدالسلام امين
فهمي عبدالحميد

القناة الاولى

القناة الثانية

ليلي علوي
عبدالسلام امين
فهمي عبدالحميد

القناة الاولى

القناة الثالثة

ليلي علوي
عبدالسلام امين
فهمي عبدالحميد

القناة الاولى

القناة الرابعة

ليلي علوي
عبدالسلام امين
فهمي عبدالحميد

القناة الاولى

«مشهد من الشارع» صرخة في وجه العصر

بقلم :
د. نهاد صليحة



تعرفوا باسمها الحركي وهو الفرقة
التمويلية المركزية للثقافة
الجمهورية، والتي تمثل شعبة
التجارب طليعتها، ويقودها الأب
الفرقة المناضل الأصل عباس أحمد
في هذا العرض الذي بدأه وأحد
من أفضل وأبرز عروض هذا العام،
تجسد لنا بأقوى راحة من شباب مصر
تلك المعاني فتصور لنا كيف يكون
الحال حين يفقد الإنسان أدميته،
وتفقد الأمة رفاقها، وتلك الأجيال
في البطون رحمة، وتستحيل
الرجولة.

يبدأ العرض بفرقة مثقلين (شادية
حسني، سيد زكي، حمدي السيد،
علاء عبد الرحمن، وأحمد خلف)
تحاول تقديم مسرحية تقليدية في
مجموعة من المشاهد الهزلية التي
تسخر في باطنها وأسبوابها من
المسرح التقليدي. ثم يقرر أحد
التمثيلات تمثيل مشهد حاشية حقيقية
شبهها في الشارع - عربة فارغة
تصعد مواطنًا عاليًا يمشي مع
زوجته. وبعد اعراض توافي الفرقة
ويبدأ التحقيق المسرحي في الحاشية
على التهج البريكي الذي يرفش
التقصص والانماذج
ورشة الروح وجوية الانماذج

«مشهد من الشارع» صرخة في وجه العصر

بقلم :
د. نهاد صليحة

في أزمته الشدائد قد يفقد الإنسان العديد من حوافه المشروعة، لكن شدة
حالات أساسية، بيولوجية ونفسية، لابد منها للفرد حتى تستقيم أزمته
وتتحقق استقامته، ولا الهاتر الأمة، ووداد المستقبل في الأرحام، وربما كانت
أهم تلك الحالات الأساسية هي حق الرجل في أن يكون رجلاً وحق المرأة في أن
تكون امرأة بالمعنى الحقيقي للكلمة.. وعن معنى الرجولة والأناقة يقول كاتبنا
يوسف إدريس:

«الرجل رجل لانه شهم وكريم
وشجاع ومضح وموثق للمثولوف
وواقف بجوار المظلوم.. والمرأة
امرأة لايحبها ولايتها وأوليتها
وأتمها بعملها الاظم في أن تكون الأم
الاعظم لبشرية أرقى.. فالأناقة
كأنجولة ليست صفة ولكنها قيم،
برجعت علينا من السكون البشري
العاطفي والطلي وحتى الجسدي، بها
تفرد الإنسان، وعلى هديها وصل إلى
قمة في التطور جعلته أسمى حي في
الوجود».

وفي عرض مشهد من الشارع
الذي قدمته الكتبة الثقافية التي



أقامت الثقافة الجماهيرية الاثني الماضي احتفالاً كبيراً بمسرح السامر حضرة
فنان المسرح بالاقليم وقد تم تكريم اثنين من رواد كل محافظة من المحافظات
السبع والعشرين.. إذ قام د. طه حسين رئيس جهاز الثقافة الجماهيرية بتقديم
قائمة الريادة لهم كما قام بتقديم «درع الثقافة الجماهيرية» لرواد الثقافة
الجماهيرية.. أمثال الكاتب المسرحي الكبير فرج أول مدير لفرق الاقليم
وكذلك الكاتب المسرحي يعقوب الشاروني أول مدير ثقافة لتصر بني سويف..
وكذلك الوزارة حالياً وقد حضر حفل التكريم الفنان سعد ارشد الذي أخرج لفرق
مباط عام ٧٧ مسرحية عصر وخرايمه.. كما حضر الاحتفال فراد عرفة رئيس
الادارة المركزية والكاتب المسرحي يسرى الجندى المشرف على مسرح الثقافة
الجماهيرية وفي الصورة الفنان سعد ارشد يسلم لزملة الفنان السكندري
الراحل محمد سعيد شهادة التقدير وللاذلة.

«العجايب» في هذا الزمن «السايب» «عزبة» البيت الفني للمسرح والوجه الآخر للقضية

بقلم :
د. نهاد صليحة

مواقف وأوضاع كثيرة وضعت أمام الممثلين في
البيت الفني للمسرح وعلى رأسها صلاح السامح وإمام
أيضا فارق حسني وزير الثقافة وانتهى لايحكون
سلكا ويتركون لتصمت الأبر في واقع الأمر جد خطير
ويحتاج إلى مايسمي (بالصدام) حيث لابد من مواجهة
المنيات والعمل على إيجاد الحلول لها وكثيرا ما كتب
التقاد وأبشأ كتبنا هذا في صفحة المسرح ولكن يبدو أن هناك
الكلمة أما لاتصل إلى تصل وتكاد بالانحلال أو أن هناك
من يحجبون التحقيق عن الوزير، لذلك أفضل أن يقرأ
قاصد بلفظه ويبلغ علمي انه يتم بكل كبيرة وصغيرة
تحدث في دقائق الوزارة بمختلف أجهزتها ولكنه يفضل
الصمت وعدم المواجهة والصدام والتعرف الأساليب ؟

طرحنا قضايا كثيرة كانت في
مقالتها تتطلب: المسألة القانونية
وكان لفرها في الإبيوج الماضي حول
ماحدث بالمسرح الحديث حيث قام
أحمد فراد نجم مع محمد فاضل
وفرنس عبد الحميد بسحب مسرحية

«عجايب» لتقديمها بالقطاع الخاص
من خلال أحد المنتجين الذين يقعون
حاليا مسرحية تلعب بطولها رافعة
تقير مبلغ طيرين ألف جنيه كحق
تأليف والمسرحية كما هو معروف
مأخوذة عن نص الكاتب الألماني
برنارد بريخت (الامان الطيب) ولم
يختار هذه المعلومة والأمز مزاج
الان ثقافية المهن التثقيفية للثقافة
وأن تعلم أن الثقافة مستحق القرار
المسلم حيث توقف من قبل المسرح
التمثيلي مسدود موقوف ومنته من
الإخراج المسرحي فهل يستغل هذا مع
المخرج التثقيفي محمد فاضل..
لا بد أن من وضع ضوابط وأقوانين
ومبادئ عمل يحكم الحركة المسرحية
بخاصة والفنية بعامة في مصر.

ونأتي إلى ما هو الخطر في القضية
فليس هذه هي المسألة الوحيدة فمن
قبل تصب صلاح السامح من
مسرحية (الملك وملك)

من هنا لم نجد الموقف
الجاسم والرائع من قبل البيت الفني
للمسرح والتأني الوزارة التي تصح
في كثير من الأحوال «عزبة» يصنع
فيها المثل القليل «أن فكت المعري

المرح في تراه.. فالي متى هذا
التفاس وهذا التسبب.. أمام
الوزارة كثر من موقف وقضية أخرها
موضوع عرض (العجايب) ترى ماذا
سيفعل المسؤولون في هذه الوزارة
الحالية المسألة والتي لاكتسب احدا
علا منها نحن لفرها جميع
الانفراد (حسن مسعد)

ثم.. إذا كنت معجبة من البداية
بالمسرحية ويظهر.. وانتقل بها
مولفها إلى فرقة أخرى بد أن ذات
الأمير من مسرح الدولة.. طاش
من المعوقات والتأخرات ووجد امامه
عرضا يضمن للتأخرات حتى لا أفضل..
امتكتات كبير.. هل أرفش بطول
المسرحية إذا فكتل بها مؤلفها إلى
القطار الخاص شوه.. بينن والله
بالاستاذ حسن.

من: كيف تبدأ للتجربيات على
مسرحية قبل أن يوافق عليها
رقايا؟

ج: بحث تلك إذا اقتضت
الضرورة.. عرض عجايب كان
أقرب إنتاج للمسرح الحديث بد
«الملك» و«سالم».. وكان
لا بد أن تبدأ على حول.

فن المسرحية ليست ملكا
للفرقة، وإنما هي ملك لمؤلفها
حيث لا تقاد.. فإذا تعاد عليها مع
في فرقة.. فتصبح (المسرحية) -
تست أم الفرقة - لمدة خمس
سنوات، لها الحق في استغلالها
خلاها.. فلتأخذها.. خطا الفرقة
التي قررت إنتاج مسرحية قبل
استكمال خطوات التصريح بها.

لنا لاستطيع أن للوم
الفرقة، قبل التصادف.. لثمة إذا
تأكد في نخل بهذا التصادف.. أن من
في المعوقات والتأخرات ووجد امامه
عرضا يضمن للتأخرات حتى لا أفضل..
امتكتات كبير.. هل أرفش بطول
المسرحية إذا فكتل بها مؤلفها إلى
القطار الخاص شوه.. بينن والله
بالاستاذ حسن.

جاسميا أو قيا أو حتى اتصليا.

انتبه لروحك
سماح أنور م. حمدي أحمد
سماد حسين م. مظهر أبو النجا

فيلم LAST CHANCE
تسليمنا والتشويق
بالأفلام
تسليمنا والتشويق
بالأفلام

صوت القاهرة للصوتيات والمزيات
تقديم لبرسات
سري ريكاري
فك كده وحلوا الكلام

الاستاذ محمد
تقديم لبرسات
سري ريكاري
فك كده وحلوا الكلام

تقديم لبرسات
سري ريكاري
فك كده وحلوا الكلام

ممنوع الكتب
تقديم لبرسات
سري ريكاري
فك كده وحلوا الكلام

المنح لاس فيديوفيلم
تقديم لبرسات
سري ريكاري
فك كده وحلوا الكلام

المنح لاس فيديوفيلم
تقديم لبرسات
سري ريكاري
فك كده وحلوا الكلام

العشيد
تقديم لبرسات
سري ريكاري
فك كده وحلوا الكلام

المنح لاس فيديوفيلم
تقديم لبرسات
سري ريكاري
فك كده وحلوا الكلام

المنح لاس فيديوفيلم
تقديم لبرسات
سري ريكاري
فك كده وحلوا الكلام

دور السينما
تقديم لبرسات
سري ريكاري
فك كده وحلوا الكلام

المنح لاس فيديوفيلم
تقديم لبرسات
سري ريكاري
فك كده وحلوا الكلام

المنح لاس فيديوفيلم
تقديم لبرسات
سري ريكاري
فك كده وحلوا الكلام

المنح لاس فيديوفيلم
تقديم لبرسات
سري ريكاري
فك كده وحلوا الكلام

المنح لاس فيديوفيلم
تقديم لبرسات
سري ريكاري
فك كده وحلوا الكلام

المنح لاس فيديوفيلم
تقديم لبرسات
سري ريكاري
فك كده وحلوا الكلام

المنح لاس فيديوفيلم
تقديم لبرسات
سري ريكاري
فك كده وحلوا الكلام

المنح لاس فيديوفيلم
تقديم لبرسات
سري ريكاري
فك كده وحلوا الكلام

المنح لاس فيديوفيلم
تقديم لبرسات
سري ريكاري
فك كده وحلوا الكلام

مكتبة كحل

التفاصيل الكاملة لمهرجان اعتزال الخطيب بودربالة مع الزمالك .. وما جاء عبد الله مع الأهلى

من القلب

في الوقت الذي ارتفع فيه ثمن ثوبت الفنان الهولندي فان جوخ...
تعددت ثوبته من الملابس من الثوبتات
تعددت ثوبته من الملابس من الثوبتات
تعددت ثوبته من الملابس من الثوبتات

مصر والجزائر اليوم في نهائي أفريقيا لليد بتونس

تونس - خاص للجمهور
يأتي اليوم في تونس المنتخب القومي لتأهلي اليد مع منتخب
الجزائر في نهائي بطولة أفريقيا للناشئين... ويكفي منتخب مصر لتأهل ليد
كأس البطولة.



لقطة من مباراة المنتخب الأولمبي ومنتخب الأردن والتي انتهت بتأهلها بدون أهداف - تصوير - محمد حسين

٢٤ لاعباً في معسكر المنتخب كل الفريق يشارك في مهرجان الخطيب

كتب - رضوان الزياتي
يتمتع لاعبو المنتخب لكرة القدم في الحادية عشرة لخلول معسكر معلق بدار
الدفاع الجوي بمصر الجيدة استعداداً لمباراة الذهاب مع ليبيا يوم ٦ يناير
بإستاد القاهرة في تصفيات المجموعة الثانية الأفريقية لكأس العالم.

يتم في المعسكر ٢٤ لاعباً هم
أحمد شويب وخالد مصطفى وإيمن
طاهر وإبراهيم حسن وشامك وكين
وأشرف قاسم وإسماعيل زكري ومحمد
صنقي وأحمد زكري وروبيع ياسين
واسماعيل يوسف وعلاء محبوب
وعبد الصمد محمد وعبد الجليل
وطاهر سليمان وإبراهيم فاروق وأحمد
الكاسي وعبد الجليل محمد
رمضان وخالد عبد وحمامة وروشا
عبد العال وجمال عبد السيد وإيمن
شوقي.

المنتخب الأولمبي تعادل مع الأردن صفر/ صفر

تعادل المنتخب الأولمبي المصري مع المنتخب الأردني بدون أهداف في
المباراة الودية التي جرت بينهما أمس بإستاد حلي زامورا بإحدى الزمالة في
أطار استعدادات الفريق الأولمبي لتصفيات كأس العالم... ويقام مباراة أخرى بين
الفريقين بعد غد (الآثنين) بملعب الترساة...

شاهد المباراة السيد إبراهيم
الجويبي رئيس اتحاد الكرة واللواء
يوسف غرابين رئيس اتحاد الكرة
الأردني والمهندس حسن أبو الفتح
رئيس نادي الزمالك والسيد أحمد
بهاء رئيس لجنة المسابقات بتحاد
الكرة.

اكتمل العدد في انتخابات الصيد بدأ الفرز والنتيجة صباح غد

كتب - عبد الطيف خاطر
اكتمل التصالب القانوني للجمعية العمومية لتأدي الصيد في اجتماعها الثاني
المنعقد في الثانية بعد ظهر أمس حيث
بلغ عدد الحاضرين ٣٢٥ عضواً وكان
يكنى حضور إلى عضو فقط لاعتقاد
الجمعية ورأس الجمعية لمحمد
عزيز رئيس النادي وتم اعتماد
الميزانية والحساب الختامي وعرض
اللواء تيل بو زيد أمين الصندوق
الموقف المالي للنادي.

شطب عضوين بنادي الزمالك

قرر مجلس إدارة نادي الزمالك
شطب صام خضر وعلاء خضر
وإستأط عضويتهم بالنادي وتكليفه
لإلتزامهما بالسجلات العامة.

أخي الممول

مأموريات إشراف تشرع
بإستقبال الكشاكش تشرع
ديسمبر ١٩٨٨
الإدارة بإصدار كاشف أزعاج
الضرائب الإرضية الزيادة
فئة أول
يناير ١٩٨٩
وهي فرصة زانية لتفتتح
إعطاء كاشف من عزامات
الأكبر من كاشف قاشف
موتجربة
إبراهيم العامة للإدارة العامة

فرصة الاتحاد كبيرة في تنظيم نهائيات كأس أفريقيا للسلة

أرسلت المنظمة الأفريقية لكرة السلة طلبات تنظيم نهائيات بطولة كأس
أفريقيا للسلة للإتحاد ككرة السلة إلى اللجنة الخمسة التي تأهلت للنهائيات وهي
الاتحاد السنغالي بطل مصر وأسيك أبيجان بطل كوت ديفوار وستاد مالي بطل
مالي وأخير رويال بطل الكونغو وبيرو بطل أوغندا بطل أنجولا.

مركز خدمة وصيانة ميتسوبيشي
فليبس/ الكيلو ١٦
جميع أنواع الإصلاحات
قطع غيار أصلية
يوجد عدد محدود من سيارات است
لاستبدال
٨٩
مصرية
١٣ شمس
٧٧٢٢٦٠

فرصة الاتحاد كبيرة في تنظيم نهائيات كأس أفريقيا للسلة
كتب - طارق مصطفى
أرسلت المنظمة الأفريقية لكرة السلة طلبات تنظيم نهائيات بطولة كأس
أفريقيا للسلة للإتحاد ككرة السلة إلى اللجنة الخمسة التي تأهلت للنهائيات وهي
الاتحاد السنغالي بطل مصر وأسيك أبيجان بطل كوت ديفوار وستاد مالي بطل
مالي وأخير رويال بطل الكونغو وبيرو بطل أوغندا بطل أنجولا.

١٢ مباراة اليوم في الدرجة الأولى

كتب - صبر احمد
تقام اليوم ١٢ مباراة في بداية الاسبوع الرابع عشر لدوري الدرجة الأولى
منها مباراتان في مجموعة أ وهي ١٠ لقاءات و ٢ مباريات في بحري
وتختتم لقاءات الاسبوع هذا

وكان مقرا إقامة المباريات يوم
الخميس الماضي لكن لجنة المسابقات
قامت بالتأجيل بناء على رغبة
الفرق بكون حاضرا لدراسات ليلان
توكا الخبير الإغريقي للدراسات
تبدأ المباريات الساعة ١٩:٠٠ في
بملاعب الأندية المذكورة أولا

مجموعة أ

● التقاء ويليس - السابح
● والثالث: الصمصص الحكم الدولي
وجمال عطية وأحمد توفيق وتعاقد
الفرق بكون حاضرا لدراسات ليلان
توكا الخبير الإغريقي للدراسات
تبدأ المباريات الساعة ١٩:٠٠ في
بملاعب الأندية المذكورة أولا

مجموعة ب

● التقاء ويليس - السابح
● والثالث: الصمصص الحكم الدولي
وجمال عطية وأحمد توفيق وتعاقد
الفرق بكون حاضرا لدراسات ليلان
توكا الخبير الإغريقي للدراسات
تبدأ المباريات الساعة ١٩:٠٠ في
بملاعب الأندية المذكورة أولا

مجموعة ج

● التقاء ويليس - السابح
● والثالث: الصمصص الحكم الدولي
وجمال عطية وأحمد توفيق وتعاقد
الفرق بكون حاضرا لدراسات ليلان
توكا الخبير الإغريقي للدراسات
تبدأ المباريات الساعة ١٩:٠٠ في
بملاعب الأندية المذكورة أولا

مجموعة د

● التقاء ويليس - السابح
● والثالث: الصمصص الحكم الدولي
وجمال عطية وأحمد توفيق وتعاقد
الفرق بكون حاضرا لدراسات ليلان
توكا الخبير الإغريقي للدراسات
تبدأ المباريات الساعة ١٩:٠٠ في
بملاعب الأندية المذكورة أولا

مجموعة هـ

● التقاء ويليس - السابح
● والثالث: الصمصص الحكم الدولي
وجمال عطية وأحمد توفيق وتعاقد
الفرق بكون حاضرا لدراسات ليلان
توكا الخبير الإغريقي للدراسات
تبدأ المباريات الساعة ١٩:٠٠ في
بملاعب الأندية المذكورة أولا

مباراة اليوم في الدرجة الأولى

كتب - صبر احمد
تقام اليوم ١٢ مباراة في بداية الاسبوع الرابع عشر لدوري الدرجة الأولى
منها مباراتان في مجموعة أ وهي ١٠ لقاءات و ٢ مباريات في بحري
وتختتم لقاءات الاسبوع هذا

مجموعة أ

● التقاء ويليس - السابح
● والثالث: الصمصص الحكم الدولي
وجمال عطية وأحمد توفيق وتعاقد
الفرق بكون حاضرا لدراسات ليلان
توكا الخبير الإغريقي للدراسات
تبدأ المباريات الساعة ١٩:٠٠ في
بملاعب الأندية المذكورة أولا

مجموعة ب

● التقاء ويليس - السابح
● والثالث: الصمصص الحكم الدولي
وجمال عطية وأحمد توفيق وتعاقد
الفرق بكون حاضرا لدراسات ليلان
توكا الخبير الإغريقي للدراسات
تبدأ المباريات الساعة ١٩:٠٠ في
بملاعب الأندية المذكورة أولا

مجموعة ج

● التقاء ويليس - السابح
● والثالث: الصمصص الحكم الدولي
وجمال عطية وأحمد توفيق وتعاقد
الفرق بكون حاضرا لدراسات ليلان
توكا الخبير الإغريقي للدراسات
تبدأ المباريات الساعة ١٩:٠٠ في
بملاعب الأندية المذكورة أولا

مجموعة د

● التقاء ويليس - السابح
● والثالث: الصمصص الحكم الدولي
وجمال عطية وأحمد توفيق وتعاقد
الفرق بكون حاضرا لدراسات ليلان
توكا الخبير الإغريقي للدراسات
تبدأ المباريات الساعة ١٩:٠٠ في
بملاعب الأندية المذكورة أولا

مجموعة هـ

● التقاء ويليس - السابح
● والثالث: الصمصص الحكم الدولي
وجمال عطية وأحمد توفيق وتعاقد
الفرق بكون حاضرا لدراسات ليلان
توكا الخبير الإغريقي للدراسات
تبدأ المباريات الساعة ١٩:٠٠ في
بملاعب الأندية المذكورة أولا